









## **ACROSPORT**









## JUGGLING

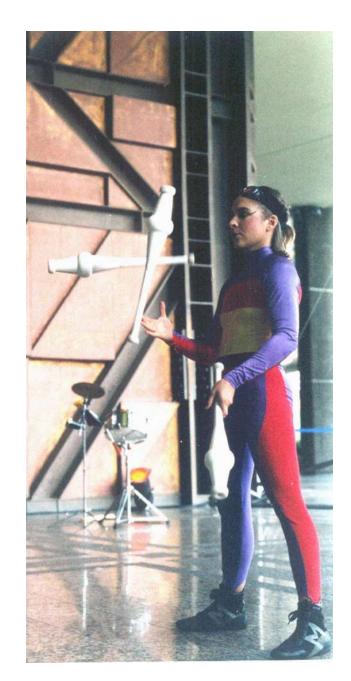






























Registrate i Iniciar sesión

Publicio

un espacio dedicado a la GASTRONOMÍA

Inicio Actualidad Cocina Salud y Belleza Hogar Firmas Horóscopo Interactivos

## La improvisación va en serio

A tiempo que produce espectáculos de renombre, como Improvisto, Akeké Circo Teatro ha creado la Liga Venezolana de Improvisación y regresa con una propuesta más estructurada.

Twitteer 0: F Correction Use 0 S-1 Imprimir Management Por: Paula Ortiz Vidal portiz@cudena-capriles.com



Este fin de semana, Impromatch rergresa a las salas del Centro Cultural Corp Banca para representar 5 mini-obras de las que no tienen idea ni el título.

Este espectáculo fue creado en 1977 en Canadá, por Ivonne Leduc y Roberto Gravel, donde se utilizan los principios del juego de hockey para crear una dinámica competitiva de improvisación teatral, y que Akeké Circo Teatro ha adoptado para desarrollarlo sobre las tablas venezolanas, impromatch ilega a un nuevo escenarios luego de haber pasado por las tablas del CELARG y del laboratorio Teatral Anna Julia Rojas.

Lilver Tovar, directora de la obra, asegura que, a pesar de haberse llevado las manos a la cabeza unas cuantas veces deseando que sus chicos no sigan metiendo la pata en las improvisaciones, la clave está en el entrenamiento constante. Y para quien se pregunte qué se puede dirigir en una obra totalmente improvisada, esta joven se asegura que los actores cubran todos los espacios y que se desarrolle una trama y un conflicto en cada una de las improvisaciones.



Cooldn't load plug-in.

Publicidad

www.revistadominical.com.ve/noticias/actualidad/la-improvisacion-va-en-serio.aspx



todos los jueves, a las 10:00 p.m.

El Marich de Improvisación es un espectáculo que mezcia el testro, el juego y el deporte. Está busado en el Hockey sobre hielo, deporte nacional caradiense. Consiste en que dos equipos de jugadores se enfrentan en el escenario improvisando diversas historias, cuyo título es propuesto por el público asistente. Cade función es diferente no hay guianes ni escenas establecidas previamente. Tampoco se utiliza ningún tipo de objeto ni escenografía. El ganador es el ecuipo que haya obtenido más:

puntos a lo largo de todo el encuentro. El árbitro es la única autoridad sobre la cancha, es quien define las características de cada improvisación y tembién se ocupa de adjudicar los puntos que el público le otroga a cada equipo y de penalizar las infracciones según el reglamento.

Abreu, Maria Fernanda Padilla, Biadimir Moreno, Marina Georgescu, Daniel Zambrano y

Anakarina Landaeta. Las funciones de esta nueva temporada serán hasta el 27 de mayo,

A la entrada el público recibe una cartulina del mismo color que los equipos participantes, que le servirá para votar al final de cada improvisación y cuando al árbitro lo solicite,

El Match de Improvisación es el único espectáculo teatral que permite al público apoyar a su equipo favorito y disfrutar de un espectáculo diferente cada día.

En Venezuela, Akeké Circo-Teatro, decidió apostar por el Match de improvisación creando la Liga Venezciana de improvisación (L.V.I), esto debido al apoye que hemos terrido con nuestro espectáculo: improvisto (Espectáculo de Improvisación Teatral en clave clown, no competitivo), el cual lleva 5 años en las salas de la ciudad Capital, Además La Liga Venezciana de Improvisación (L.V.I) está avalada por los creadores de Match en Canadá.

Las presentaciones comerciales serán desde este jueves 8 de abril al 27 de mayo, con funciones todos los jueves, a las 10:00 p.m., en la Sala de teatro 1 de la Casa de Rómulo Gellegos. El costo de la entrada general es de Bs. 50, viernes popular y estudiantes y tercera edad Bs. 40.

Fundación Celarg Av. Luis Roche, Altamira Telf: 286 78 59 www.celarg.gob.ve

Fuente: Coordinación de Comunicaciones Fundación Celarg



'Obras Constructivistas' de Oswaldo Vigas - Galería Ascaso - Venezuela











	unevo en
- Co	gfisfiado el <b>Vell-Broele</b> Inter <b>tuatimus núfica</b> grafia Humanitaria Luis Valtuefia Incursos
9.0	Sonoritats, Coreografias 'A Capella' de Camut Ban- Mercat de les Flors

Brian Eno, 77 Million Paintings liegs à Madrid

Más de cen propuestas culturales para distruter en Madrid

Non Sine Sole Ins. Instalación de Manajosé Gallardo en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo



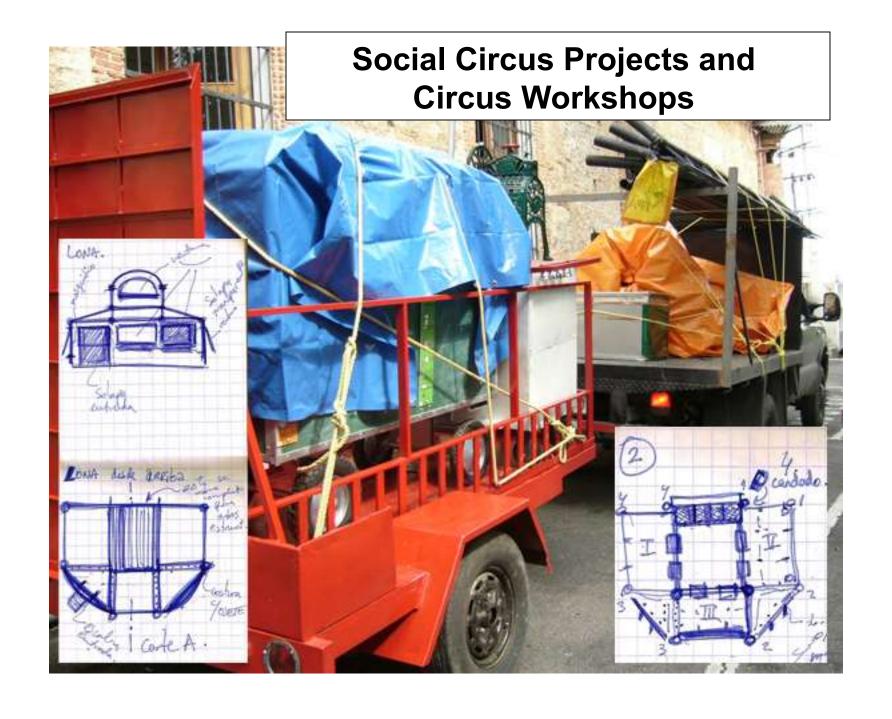


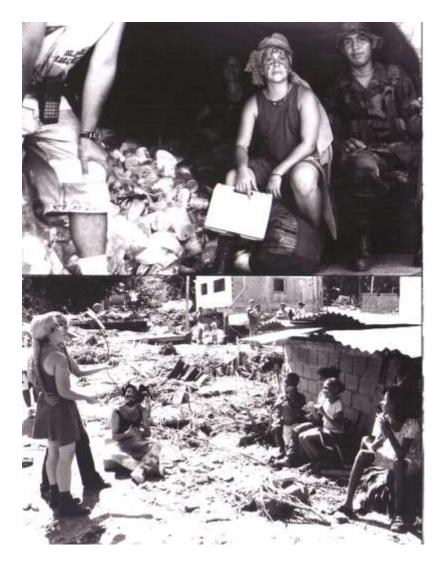






























## MOVIL

















































PER ENCUENTRO SOCIAL DE CIRCO Y MALABARES (dansa, Musica, teatro de Calle, Capoera y demas artes)









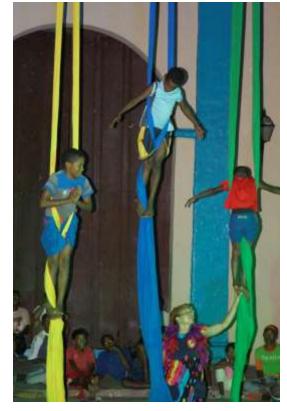




CIRCO Y MALABARES (danza, musica, teatro de Calle, Capoeira y demas artes)



















































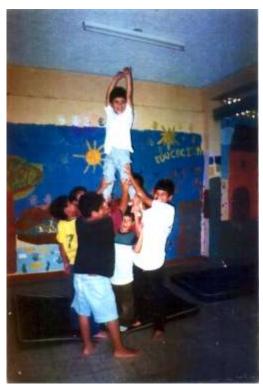






























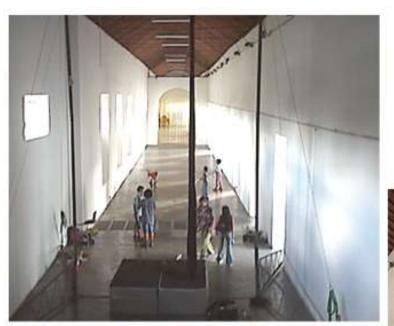




















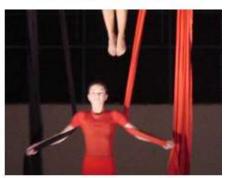












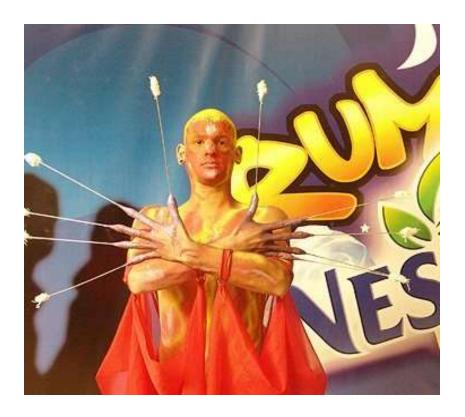




























## **ACROYOGA**



















PILATES: Private and group classes (mat, implements, Allegro, Wunda chair and Cadillac)



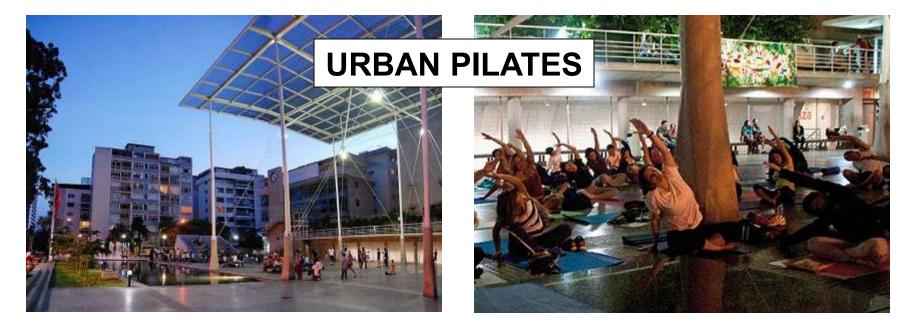
















## **URBAN PILATES**

